

Technik Rider in 6 Schritte (Total Verrückte Märchen Show)

Stand: August`22

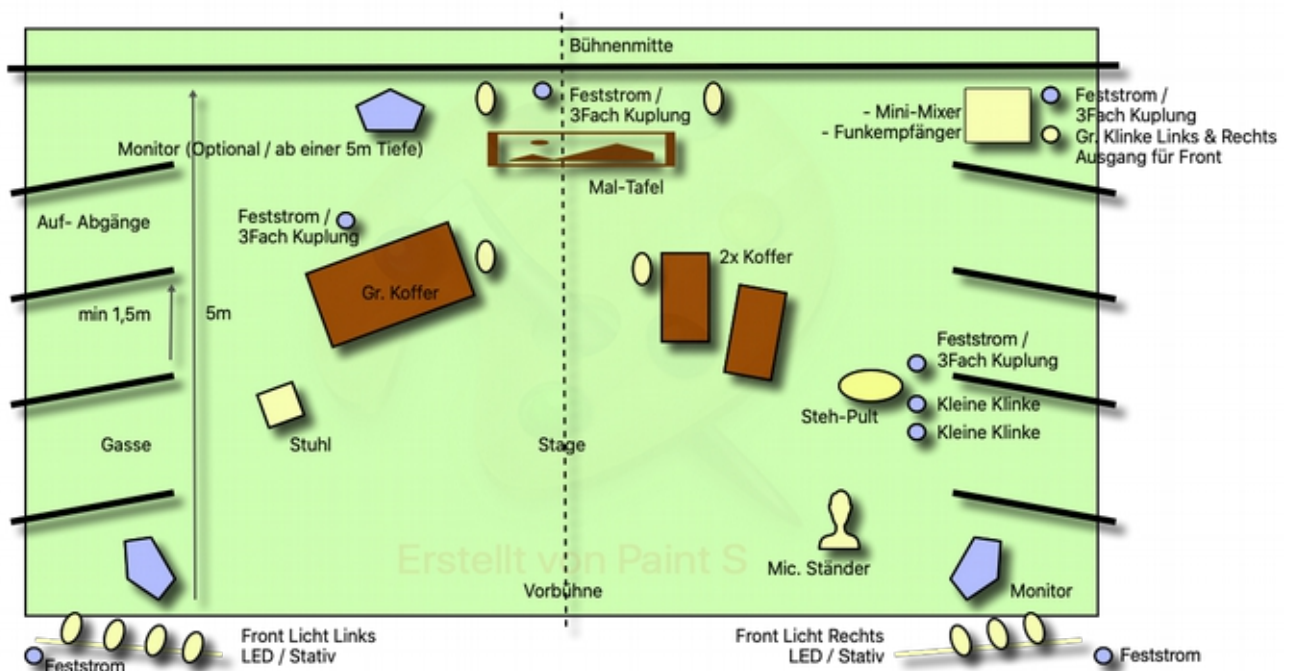
1. Stage und Abmaß

Die Spielfläche sollte min. 5 Meter breite und 3 Meter tiefe besitzen sowie einen Auf- bzw. Abgang.

Fehlt dieser, so muss dies vorab besprochen werden. Bühnen ab einer Tiefe von mehr als 5 Meter müssen verkleinert und schwarz abgehängt werden vom Veranstalter Vorort. Ab einer Tiefe von 5 Meter müssen zusätzliche Gassen gehen, sollte der Bühnenraum keine abschließende Fläche links und rechts besitzen. Die jeweilige Verkleinerung der Bühne muss vorab besprochen werden.

2. Plan/ Lageplan

Aufbau und Lageplan der einzelnen Elemente.



Legende:

braune Elemente – gehören zum Bühnenaufbau und Requisition des KWT

gelbe Elemente – können vom KWT gestellt und mitgebracht werden (*Absprachen erforderlich*)

blaue Elemente – müssen vom Veranstalter Vorort gestellt, aufgebaut vorgefunden und betriebsbereit vorbereitet sein
schwarze Elemente – sind Gasse und Hänger und können Vorort in Absprache aufgebaut werden oder sind bereits
Eingerichtet worden

grüne Fläche – Bühne, mit Vorbühne, Bühne und Hinterbühnen

3. Sound

Wenn das KWT eigenes Equipment mitbringt ist der Schritt 3 nicht zu berücksichtigen und man kann zu Schritt 4 übergehen. Hierzu bitte in den Vertrag schauen, dieser wird ausweisen ob und welche Technik vom KWT gestellt wird oder ob das Haus das Veranstaltung ausstattet.

Front: - Standard Beschallung, passend für den jeweiligen Veranstaltungsort.

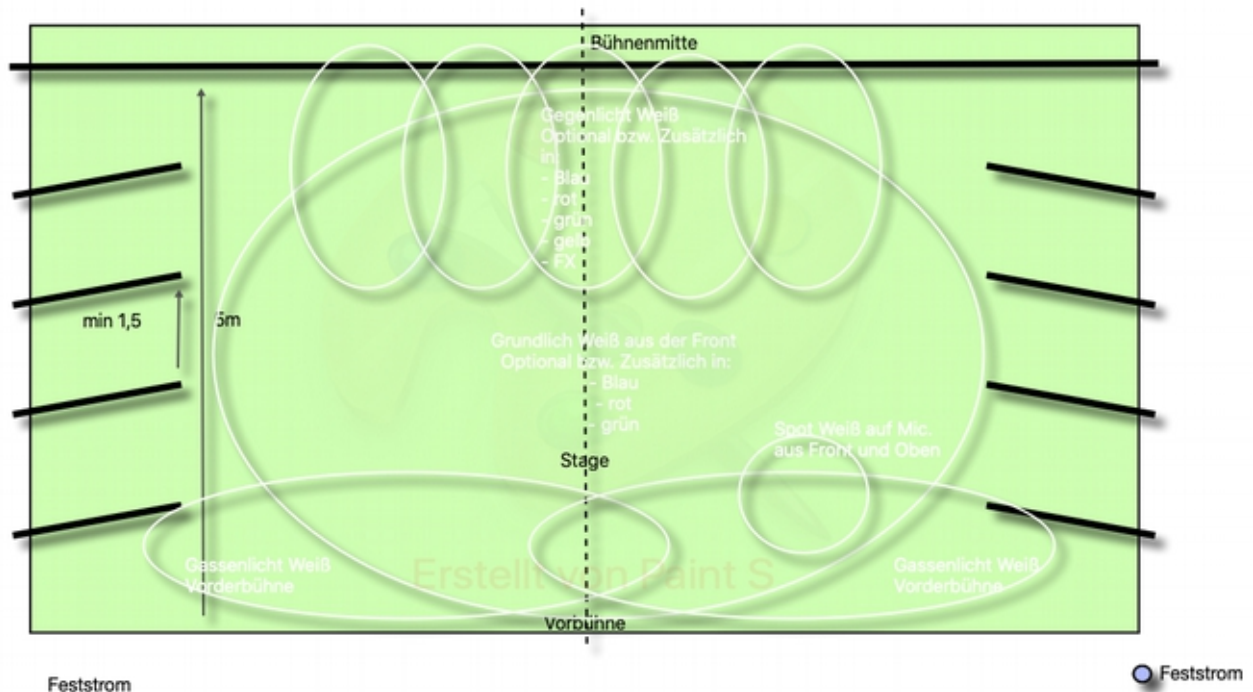
- Bühne: - Monitore links und rechts (Optional hinten bei einer Bühnentiefe von 5m) als ein Weg
- Mikrophon auf Stativ rechts
- Headset für Akteur auf der Bühne
- 1 Weg für Sound aus Mac/PC/Abspielgerät Kleine Klinke
- 1 Weg für Musikinstrument / Kleine Klinke
- am FOH Abspielgerät PC von USB und Musik auf Zuruf

4. Strom

An der Bühnen Strom: bitte den Lageplan entnehmen unter Schritt 2., danke.

5. Licht

Die Mindestanforderung: Spielfläche sollte in Weiß gut ausgeleuchtet und vom Techniker Vorort angesteuert werden können. Optimal ist ein Verfolger, der ebenfalls vom Techniker gesteuert werden kann. Im Fall das Haus keine eigene Bedeutung hat, kann das KWT dies stellen und aufbauen. Hier zu bedarf es eines zusätzlichen Entgelts des Veranstaltungsorts und Partner.



Ausleuchtung:

*aus der Front: Grundlicht weiß, gerne auch in anderen Farben wie blau, rot und grün

*aus der Gasse: für die Vorbühne: weiß

* Verfolger: für Hauptakteur

* Gegenlicht: in weiß, gerne auch in anderen Farben wie blau, rot und grün. Wenn möglich als FX abfahrbar.

6. Garderobe

Das KWT erhält für die Zeit des Aufenthalts eine Garderobe. Dies muss vom Künstler abschließbar sein und darf während dieser Zeit nur vom Künstler selbst betreten werden.

In der Garderobe muss vorhanden sein:

- min. 1 Stuhl / - min. 1 Tisch / - 1 Spiegel / - ausreichend Licht

Optimal in der Garderobe wäre:

- 1 Sofa / - 1 Waschbecken / - 1 Dusche

Für Rückfragen steht euch das KWT sehr gerne zur Verfügung unter buehne@kleineswelttheater.com wir freuen uns auf die Zusammenarbeit.